

JAZZ 'N' MORE

MUSIK NEU GEHÖRT

ANDERS HÖREN

HÖRBUCH

LESBAR

Geballte Gegenwart

Ingo Metzmacher:
Keine Angst vor
neuen TönenMiles Davis:
"Kind of Blue"Dr. Wolfram Knauer:
Jazz und Gesellschaft

TAGES-ANZEIGER

ANDERE MEDIEN

HÖRBAR

IMPROVISATION

BERICHTE, TEXTE ...

LESBAR**"GEBALLTE
GEGENWART"*****Experiment Neue Musik
Rümlingen****Lydia Jeschke, Daniel Ott,
Lukas Ott (Hg.)**232 Seite, 80
Farbbildungen, gebunden,**mit 140 Min. Musik auf 2
Audio-CDs.*(Christoph Merian Verlag,
Basel, © 2005,

ISBN 3-85616-257-7, CHF 78.- EUR 48.-)



Unglaublich, dass das alle üblichen Kriterien derartiger Anlässe sprengende Festival Rümlingen, das alljährlich im gleichnamigen Oberbaselbieter Dorf und Umgebung stattfindet, bereits seit 15 Jahren existiert. Wie an kaum einem anderen Ort wird hier jeweils Neues ausprobiert, wird mit Klängen, Geräuschen, Akustik und Elektronik, mit Performances, Installationen, Musiktheater, mit Computern, Musikmaschinen und Robotern experimentiert, werden den Besuchern einzigartige, ungewohnte Erlebnisse vermittelt. Zwischen Mensch, Musik, Technik und Natur entstehen so neue, oft kontrapunktisch anmutende Beziehungen, Spannungen, Kontraste. Jetzt ist ein empfehlenswertes Buch erschienen, das das Unternehmen Rümlingen in all seinen Facetten mit Bild und Ton, mit Texten, Zeichnungen und Grafiken, hervorragend dokumentiert. Und die zwei CDs vermitteln nicht Häppchen sondern längere Ausschnitte, etwa von Roland Moser, Mathias Spalinger, Vinko Globokar, Thomas Kessler, Georges Aperghis, Peter Ablinger, Jacques Demierre, und Dino Saluzzi; sie werden im Buch ausführlich kommentiert und durch genaue diskographische Angaben ergänzt. Neben hochinteressanten Texten verschiedener Autoren und Mitwirkender wie Lydia Jeschke, Thomas Meyer, Max Nyffeler, Daniel Ott, Burkhard Stangl sowie Demierre und Globokar, gibt es ein Personenregister, Komponisten-, Autoren- und Werkverzeichnisse sowie eine Dorfchronik bis ins Jahr 1158. (www.neue-musik-ruemlingen.ch) **Ja**

[zurück](#)