Sandra Walti, Tina Schmid

REX, ROXY, ROYAL

Eine Reise durch die schweizer Kinolandschaft

Herausgeber: Herausgegeben von Sandra Walti, Tina Schmid
Verlag: Christoph Merian Verlag, Basel (CH)

Kategorie

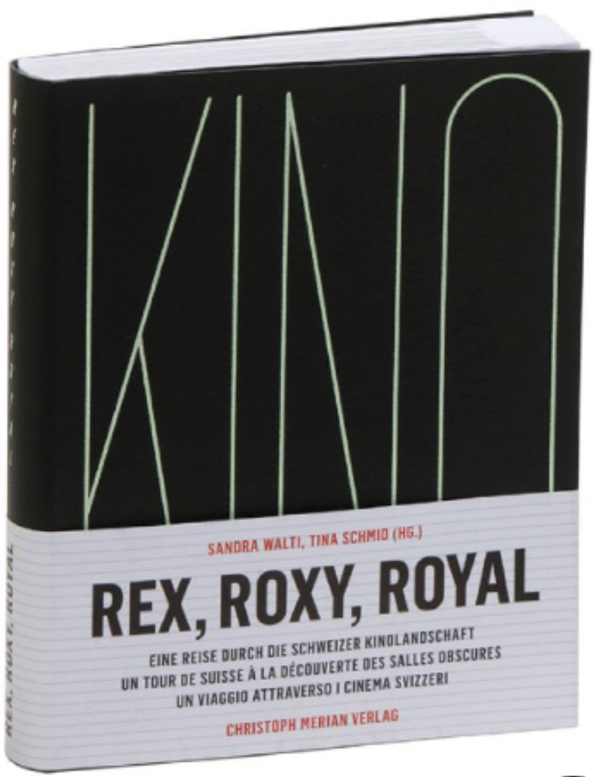
Ratgeber - Sachbücher

Begründung der Jury

Fluoreszierende Farbe glüht im Dunkeln: KINO – CINE. Extrem schlanke Großbuchstaben, wie die Leuchtschriften aus schlanken Neonröhren, mal statisch monumental, mal in eleganten Schreibschwüngen gebogen. Die Bauchbinde informiert: »Eine Reise durch die Schweizer Kinolandschaft«. Darunter: ein auffällig zurückhaltender Buchkörper. Fadengeheftet, runder Rücken und den Umschlag als Einband gedacht; denn das lederhaptische, vornehme Außenmaterial ist mittels schwarzem Vor- und Nachsatz mit dem Buchblock verbunden.

Die Hauptrolle in diesem Katalog spielt »der Kinosaal – ein vernachlässigtes Kulturgut«. Die Durchdigitalisierung von allem hat die Rezeptionsbedingungen von Filmen so weit reduziert, dass heute ein handtellergroßes Display ausreicht. Kinoerlebnisse jenseits der popcornübersäten Dunkelkammern sind fast zu historischen Erfahrungen geworden. Eine Vorstellung davon, in welchem Maße die Kinosäle selbst dazu beitrugen/beitragen, vermittelt dieses Buch, das in seinen Bildern natürlich auch ein Architekturführer zu dieser besonderen Bauaufgabe ist. Das entscheidende Unterhaltungsmedium des 20. Jahrhunderts ist mit den 111 Orten in die Landkarte der Kulturgeschichte eingeschrieben.

Auf unvermutet passende Weise gehen Kino und Buch eine Liaison ein: Gedanken, Phantasien und Träume haben ihre Orte. Dort im Raum des Kinos, hier im Körper des Buches.



Format
15 x 19 cm

Umfang
360 Seiten

Auflage
2.250

Preis
38,00 Euro

ISBN
978-3-85616-820-9

Einbandart
Fullflex-Band

Einbandmaterial
115 g/m² Surbalin glatt, schwarz, Peyer Graphic GmbH, Leonberg 8Vorsatz); Lederfaserstoff Gazelle 0,8 mm (Überzug); 115 g/m² PhoenixMotion Xenox 1.1faches Vol.von Papierfabrik Scheufelen GmbH

Papier
115 g/m² PhoenixMotion Xenon, 1,1faches Vol. von Papierfabrik Scheufelen GmbH & Co. KG, Lenningen

Schrift
Dada Grotesk, Tisa Pro, RexRoxyRoyal

Satz
InDesign

Druckverfahren
Offset (Inhalt), Siebdruck (Überzug)

Lektorat
Andreas Furler, Alexa Gruber, Ginsy Morinellr, Helen Gysin

Alexa Gruber, Giusy Morinelli, u.a.

Satz
Sandra Walti, Tina Schmid

Reproduktion / Bildbearbeitung
Tina Schmid, Zürich

Gestaltung/Typografie
Sandra Walti, Tina Schmid

Einbandgestaltung
Sandra Walti, Tina Schmid

Schutzumschlaggestaltung
Sandra Walti, Tina Schmid

Herstellung
Regine Grammlich, Offsetdruckerei Karl Grammlich GmbH, Pliezhausen

Druck
Offsetdruckerei Karl Grammlich GmbH, Pliezhausen

Buchbindung
Großbuchbinderei Josef Spinner GmbH, Ottersweier