

MUSIC – A Conversation Through Song Titles

[A artinside.ch/music-a-conversation-through-song-titles](https://artinside.ch/music-a-conversation-through-song-titles)

Redaktion



Kulturstiftung Basel H. Geiger | KBH.G | bis 14. November 2021

Nach dem internationalen Erfolg ihres Buchprojektes «Artists' Recipes» haben die beiden Schweizer Konzept-, Medien- und Installationskünstler Jahic/Roethlisberger erneut nationale und internationale Künstler*innen zum Dialog aufgefordert. Das Resultat *MUSIC – A Conversation Through Song Titles* zeigt die Kulturstiftung Basel H. Geiger bis zum 14. November in ihrem Ausstellungsraum. Zu sehen sind über 80 Songtitel-Konversationen – immer in Handschrift, manchmal ergänzt mit Zeichnungen und fünfzehnmal als Neoninstallationen.

Ihren Anfang nahmen die «Songtitel-Konversationen» 2017, als das Künstlerduo Admir Jahic und Comenius Roethlisberger begann, Songtitel auf ein leeres Blatt zu schreiben und sich gegenseitig um Antworten in Form eines weiteren Tracks zu bitten. Die daraus resultierenden Dialoge klangen mal poetisch, mal dadaistisch, mal melancholisch oder auch humorvoll. Dabei manifestierte sich die Idee, eine handgeschriebene Sammlung von Songtiteln, ausgewählt und niedergeschrieben von unterschiedlichen Künstler*innen, zusammenzutragen und damit eine Art «Enzyklopädie der Künstlerhandschriften» anzulegen.

Entstanden ist eine Kollektion von über 80 Konversationen. Vertreten sind u.a. junge Künstler*innen frisch ab Kunstgewerbeschule und bekannte Grössen wie Albert Oehlen, Judith Bernstein, Alicja Kwade, Richard Deacon, Jeppe Hein, Superflex, Ryan Gander, Roger Ballen, Pedro Reyes, Claudia Comte, Subodh Gupta, Erwin Wurm,

Jonathan Monk, Silvia Bächli, Tobias Rehberger, Beni Bischof, Jitish Kallat, Rirkrit Tiravanija oder Gregor Hildebrandt.

Dass sich das Künstlerduo Jahic/Roethlisberger nach ihrem weltweit erfolgreichen Kunst- und Buchprojekt «Artists' Recipes», in welchem sich alles um Kunst und Kochen drehte, nun der Musik zugewandt hat, erstaunt nicht. Schliesslich triggert nichts autobiografische Erinnerungen stärker als Gerüche und Musik. Im Bruchteil einer Sekunde sind wir hinein- oder zurückgeworfen in Momente, Situationen und Stimmungen, die Jahrzehnte zurückliegen können. Entziehen können wir uns diesen mal beglückenden, mal nostalgischen oder auch schmerzhaften Erinnerungen nicht. Spannend und immer wieder überraschend hingegen ist, welche unterschiedlichen Emotionen wir mit einzelnen Tracks oder Songtiteln verbinden. Und genau auf diese aufregende Reise laden Jahic/Roethlisberger mit ihrem Ausstellungs- und Buchprojekt *Music – A Conversation Through Song Titles* ein.

Begleitet wird die Ausstellung von einem vielfältigen Programm, das die Kulturstiftung Basel H. Geiger rund um das Thema Musik zusammenstellt. Der speziell für die Ausstellung entstandene kostenlose Katalog wie auch die komplette Songtitel-Sammlung in Buchform erscheinen zum Schaulauftakt im Eigenverlag der beiden Künstler.